

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 104 Ворошиловского района Волгограда»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Педагог-организатор
_____ К.В. Орехова
Протокол № 1
от «29» 08. 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____ М.Ю. Дышаева
Протокол № 1
от «29» 08. 2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МОУ ОШ № 104
_____ Е.В. Лымарь
приказ №113
от «30» 08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНО-ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА**

«Юные таланты»

Руководитель: Перепелица Диана Сергеевна
Учитель музыки и изобразительного искусства

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

2025-2026 уч. год
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА», Лымарь Елена Владимировна, директор

08.10.25 09:33
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

Актуальность программы вокал

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

08.10.25 09:33
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Вокальная студия «Звездный дождь» направленная на духовное развитие обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в вокальной студии «Звездный дождь»- это источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Формирование устойчивого интереса к пению
- Обучение выразительному пению
- Обучение певческим навыкам
- Развитие слуха и голоса детей.
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Данная программа:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

08.10.25 09:33
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп в вокальной студии за 3 года обучения соразмерно личной индивидуальности;
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами);
- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- знакомство с национальными особенностями музыкального колорита родного края
- содержание программы «Вокальная студия «звездный дождь»» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- для учащихся с яркими вокальными способностями предусмотрена профориентационная работа с возможностью продолжения обучения вокальному мастерству в училище искусств, и в музыкальном училище на вокальном отделении;
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Учебно-тематический план

Учитель: Перепелица Диана Сергеевна

Количество часов: 102 ч.

(10–13 лет)

| № | Разделы, название темы | Часы |
|---|------------------------|------|
|---|------------------------|------|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

08.10.25 09:33
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

| | | теория | практика | индивид. работа | Общее количество часов |
|-------------|---|--------|----------|-----------------|------------------------|
| I. | Пение как вид музыкальной деятельности | | | | |
| 1 | Вокально-певческая установка. | 1 | 3 | 1 | 5 |
| 2 | Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. | 1 | 4 | 1 | 6 |
| 3 | Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. | 1 | 4 | - | 5 |
| II. | Совершенствование вокальных навыков | | | | |
| 1 | Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. | 1 | 10 | 1 | 12 |
| 2 | Вокальные упражнения. | 1 | 5 | 1 | 7 |
| 3 | Артикуляционный аппарат. | 1 | 3 | 1 | 5 |
| 4 | Речевые игры и упражнения | 1 | 3 | - | 4 |
| 5 | Дыхание, опора дыхания. | 1 | 3 | 2 | 6 |
| III. | Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен. | | | | |
| 1 | Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента). | 1 | 3 | - | 4 |
| 2 | Произведения композиторов-классиков. | 1 | 2 | - | 3 |
| 3 | Произведения современных отечественных композиторов. | 1 | 10 | - | 11 |
| 4 | Произведения западноевропейских композиторов-классиков. | 1 | 2 | - | 3 |
| 5 | Сольное пение. | | 6 | 2 | 8 |

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Основная школа № 104 Ворошиловского района Волгограда", Лымарь Елена Владимировна, директор

08.10.25 09:33 (MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

| | | | | | |
|------------|--|-----------|-----------|-----------|------------|
| IV. | Элементы хореографии | 1 | 7 | 1 | 9 |
| V. | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. | | | | |
| 1 | Путь к успеху. | | 1 | - | 1 |
| 2 | Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов. | | 2 | - | 2 |
| 3 | Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами | | 1 | - | 1 |
| VI. | Концертно-исполнительская деятельность | | - | - | |
| 1 | Репетиции | | 5 | - | 5 |
| 2 | Выступления, концерты. | | 5 | - | 5 |
| | Итого | 13 | 79 | 10 | 102 |

Тематическое планирование группы 2 (10-13 лет)

| | | Кол-во часов | Коррекция |
|---|--|--------------|-----------|
| 1 | Пение как вид музыкальной деятельности | 1,5ч | |
| 2 | Вокально-певческая установка. | 1,5ч | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

08.10.25 09:33 (MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

| | | | | |
|----|--|---|------|--|
| 3 | | Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. | 1,5ч | |
| 4 | | Вокальные упражнения. | 1,5ч | |
| 5 | | Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. | 1,5ч | |
| 6 | | Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. | 1,5ч | |
| 7 | | Совершенствование вокальных навыков | 1,5ч | |
| 8 | | Речевые игры и упражнения | 1,5ч | |
| 9 | | Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. | 1,5ч | |
| 10 | | Дыхание, опора дыхания. | 1,5ч | |
| 11 | | Вокальные упражнения. | 1,5ч | |
| 12 | | Скороговорки в пении и речи – их соотношение. | 1,5ч | |
| 13 | | Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. | 1,5ч | |
| 14 | | Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. | 1,5ч | |
| 15 | | Артикуляционный аппарат. | 1,5ч | |
| 16 | | Речевые игры и упражнения | 1,5ч | |
| | | Дыхание, опора дыхания. | 1,5ч | |
| 17 | | Исполнении упражнений сопровождая его выразительностью, мимикой, жестами. | 1,5ч | |
| 18 | | Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. | 1,5ч | |
| 19 | | Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. | 1,5ч | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

08.10.25 09:33
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

| | | | |
|----|---|-------------|--|
| 20 | Работа над чистотой интонации и певческими навыками | 1,5ч | |
| 21 | Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. | 1,5ч | |
| 22 | Разучивание движений для передачи образа песни | 1,5ч | |
| 23 | Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя». | 1,5ч | |
| 24 | Вокально-певческая установка. | 1,5ч | |
| 25 | Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен. | 1,5ч | |
| 26 | Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. | 1,5ч | |
| 27 | Закрепление навыка резонирования звука. | 1,5ч | |
| 28 | Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента). | 1,5ч | |
| 29 | Произведения композиторов-классиков разучивание, исполнение | 1,5ч | |
| 30 | Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. | 1,5ч | |
| 31 | Соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимикой при условии свободы движений артикуляционных органов. | 1,5ч | |
| 32 | Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. | 1,5ч | |
| 33 | Произведения современных отечественных композиторов Разучивание , исполнение.. | 1,5ч | |
| 34 | Формирование высокой и низкой певческой форманты. | 1,5ч | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

08.10.25 09:33
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

| | | | | |
|----|--|--|------|--|
| 35 | | Произведениями западноевропейских композиторов-классиков. Разучивание , исполнение. | 1,5ч | |
| 36 | | Работа над выразительностью поэтического текста | 1,5ч | |
| 37 | | Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента) | 1,5ч | |
| 38 | | Сольное пение. | 1,5ч | |
| 39 | | Работа над чистотой интонации и певческими навыками в народной песне.. | 1,5ч | |
| 40 | | Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. | 1,5ч | |
| 41 | | Вокально-певческая установка. | 1,5ч | |
| 42 | | Элементы хореографии | 1,5ч | |
| 43 | | Пение соло и в ансамбле | 1,5ч | |
| 44 | | Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. | 1,5ч | |
| 45 | | Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя». | 1,5ч | |
| 46 | | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. | 1,5ч | |
| 47 | | Разучивание движений для передачи образа песни | 1,5ч | |
| 48 | | Артикуляционный аппарат. | 1,5ч | |
| 49 | | Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. | 1,5ч | |
| 50 | | Вокальные упражнения. | 1,5ч | |
| 51 | | Народная песня .Работа над выразительностью поэтического текста, | 1,5ч | |
| 52 | | Путь к успеху. | 1,5ч | |

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

08.10.25 09:33
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

| | | | |
|-----------|--|---------------------|--|
| 53 | Работа над выразительностью исполнения классических произведений на основе учёта их психологического подтекста | 1,5ч | |
| 54 | Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. | 1,5ч | |
| 55 | Вокальные упражнения. | 1,5ч | |
| 56 | Работа над чистотой интонирования, строем и ансамблем | 1,5ч | |
| 57 | Разучивание движений для передачи образа песни | 1,5ч | |
| 58 | Формирование вокального слуха учащихся, их способностей слышать и анализировать качественные характеристики голоса профессиональных певцов и своей группы. | 1,5ч | |
| 59 | Концертно-исполнительская деятельность | 1,5ч | |
| 60 | Дыхание, опора дыхания. | 1,5ч | |
| 61 | Артикуляционный аппарат. | 1,5ч | |
| 62 | Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. | 1,5ч | |
| 63 | Репетиции | 1,5ч | |
| 64 | Разучивание движений для передачи образа песни | 1,5ч | |
| 65 | Работа над чистотой интонации и певческими навыками | 1,5ч | |
| 66 | Веселей, встречай друзей | 1,5ч | |
| 67 | Праздник в душе у нас. | 1,5ч | |
| 68 | Сколько песен мы с вами вместе... | 1,5ч | |
| | Итого | 102 часа | |

документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

08.10.25 09:33
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

08.10.25 09:33
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B